

Akvarelopgave 12 Sten på græs med vignet

Vignet

Vignet betyder at man ikke maler helt ud til kanten af papiret.

Tegn en bue i hvert hjørne med blyant, så du ikke fylder papiret helt ud.

Mal himmel og jord med løs pensel der stoppes før den når ud til kanten.

Lad os prøve med et lille billede hvor stenene er meget fremtrædende

1. Tegn en svag horisontlinje under midten af papiret.
2. Tegn sten i forskellig størrelse, der alle rager op over horisontlinjen. (Set på den måde kaldes det Frøperspektiv.)
3. Bestem lysets retning. Sæt en pil på malertapen der viser hvor lyset kommer fra.
4. Mal himmel. Se forklaring under himmel.
5. Når himmelen er tør, kan du begynde på stenene. payns og gul okker er gode farver til sten, eller gul okker og brændt sienna. Mal stenen i den lyse farve, overalt en af gangen. Kom dernæst lidt af den mørke på i skyggesiden og lad det flyde ud på den våde sten. Husk at bevare stenen lys imod lyset. Køkkenrulle kan redde stenen hvis der er for meget mørk farve på. Det kan også give struktur i stenen.
6. Salt. Salt kan strøs på stenens mørke side. Det kan suge farven op og give en fin virkning. (Se forklaring om salt.) Når det er helt tørt pustes saltet væk.
7. Fjerne marker er Ultramarin og Citrongul.
8. Græs tæt på males med ultramarin og Cadmiums gul. Græsset plantes i bunden hvor stenen er åben.
9. Græs tæt på er i tuer. Dvs. højest på midten og lavere udad. Det er kun en græsplæne man finder græs i samme højde.
10. Ønsker man Lidt buske i horisonten kan man forsigtigt male lidt på. Meget små og utydelige med tynd farve blanding.