

Dybde i et billede.

For at skabe dybde i et landskab, er der visse teknikker der skal læres. bl.a. horisontlinjens placering.

En horisontlinje må aldrig placeres midt i billedet. Harmonien i billedet bliver bedst hvis horisontlinjen placeres lidt over eller under midten. (Det gyldne snit.)

Tegn linjen med en blød blyant, der er let at viske ud. Lav derefter nogle øvelser med at male forskellige himle.

Himmel og hav.

Vådt i vådt teknikken.

Himlen

1. Vælg den farve du ønsker til din himmel. Begge blå, og Payns kan bruges. Lav en lille prøve på et stykke papir, og bestem dig for hvad du vil bruge. Gør mængden af den farve du regner med at bruge klar i æskelåget.
2. Gør penslen våd, dup overskydende farve af på glassets kant 3-5 gange afhængig af akvarellens størrelse. Start ovenfra med at fugte billedet, det skal gå hurtigt. Gør det i vandrette streger i begyndelsen. KUN MED VAND. Vip papiret og se mod lyset om du har dækket himmelen. Løber vandet, er det for vådt. Lad vandet løbe imod kanten og dup det overskydende vand af med penslen.
3. Start med farven ovenfra, og træk i lange, vandrette strøg farven nedad. Ofte behøver man kun den farve man begyndte med. Farven skal blive lysere og lysere imod horisontlinjen. Det er den måde du får dybde i billedet.
4. Skyer. Hvis man ønsker skyer, skal man have køkkenrulle parat i en lille sammenkrøllet dut, mellem tre fingre. Og hurtigt imens farven er våd, male/ duppe farven af. Drej hånden for at afveksle mønstret. Se op på himlen, de største skyer er øverst. De skal de også være på billedet.

Opgave 4:

Dybde i billedet

Print opgave beskrivelsen på almindeligt kopi papir.