

Lyset

Lys og skygge i billedet er vigtig for at give liv og dybde. Hvor kommer lyset fra? Hvor skal lys og skygge placeres? Buske, træer, sten m.m. alt kaster skygger og skygger for hinanden, selv når det er gråvejrs.

Pas på hvordan skyggerne anbringes, især efter skæve træer, pæle der ikke står lige, Man kommer let til at give skyggen en forkert retning.

Afstand laves ved at beholde lyse striber imellem de enkelte ting, og bevare små lyse områder i løvet. Dette gøres ved at bevarer papiret uden farve på, så lyset ses igennem.

En busk eller trækrone er aldrig massiv grøn. Skyggerne er flest på de nederste grene, og ind imod stammen. Kom lidt af den mørke farve i den blanding du har.

Skygger på sten. Den forreste sten skygger for den bagved liggende hele rækken igennem. Ligger de ud i vand, kaster de skygger i vandet. (Se afsnit for sten.)

Hvis vi er ude i naturen er det bare at se på naturen, men de fleste begyndere maler indendørs, og så kan man selv bestemme lys og skygge. Husk når du har valgt en retning, så skal du holde fast ved den på hele billedet. Tegn eventuelt en lille pil på malertapen, som viser lysets retning.

Når man maler indendørs kan man sætte en lampe op og lyse på en opstilling. Så ses det tydeligt hvor skyggerne falder.

Opstilling med lys

1. Lav en opstilling på et bord. Fx: A) En rund vase, en firkantet kasse og en bold. B) 3 pyntegræskar. C) 3 forskellige frugter.
2. Sæt en lampe til at lyse på opstillingen, gerne i en skrå vinkel fra siden.
3. Tegn opstillingen op på akvarelpapir.
4. Læg nøje mærke til hvor lyset falder og læg farve på tingene med teknikken vådt i vådt.
5. Brug farvekortet til at vælge dine farver.
6. Lav afstand ved at bevarer lyse striber imellem tingene.
7. Skyggerne er mørkest inde under tingene og væk fra lyset.

Opgave 9 (Lys og skygge) kopiark