

Taske London Milano

Jeg manglede en stor taske med meget plads, hvor jeg kunne have et A4 ringbind. Jeg besluttede at bruge teknikken 1001 nat til denne taske, og valgte at arbejde med farverne blå sort grå og kobber.

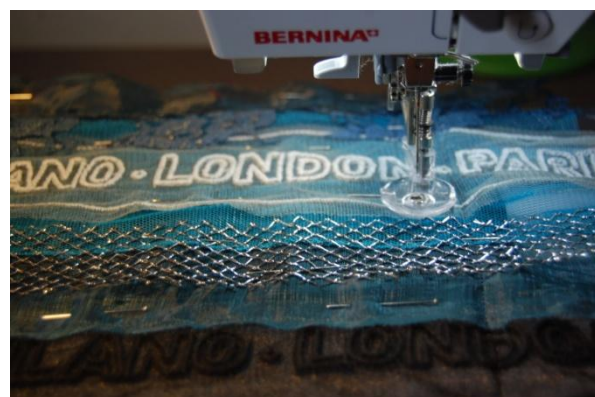


Til tasken skulle jeg bruge sort uld som basestof. Sort stof til for, foruden tyl, blonder, chiffon og andre transparente stoffer. Trådene til at sy tasken med blev usynlig tråd, sort, blå/grønne brune og kobber.



Delene til tasken blev skåret 1-2 cm større end det færdige mål, så de kunne skæres rent efter jeg havde syet 1001 nat på dem.

Stofferne blev revet i strimler og lagt taglagt på uldet, efter at have sikret mig at de lå rigtigt, blev der sat nåle i. Mange nåle.



Jeg syede det hele med usynlig tråd. På tværs af stofbanerne.
Herefter kunne arbejdede med at pynte stoffet begynde. Der blev syet med forskellige tråde og pyntesømme på hele stoffet.



Da alle delene var pyntet færdigt blev de syet sammen med en udvendig zik-zak. først med en meget åben zik-zak, for at se om delene sad rigtigt sammen. Derefter med en bred og tæt zik-zak.

Foret med lommer blev syet. Hankene syede jeg af forstof og uld. Herpå monterede jeg en lille lomme til mobiltelefonen.

Hankene placerede jeg på tasken og syede dem på med en åben zik-zak. derefter satte jeg foret i tasken vrang mod vrang og syede det sammen langs kanten for oven, med samme syning som resten af tasken.

