

|                |  |
|----------------|--|
| Emne           | Menneskers proportioner<br>Undervisning for 2 til 4 klassetrin i billedkunst 6 uger  |
| Tema           | Hvem er jeg?   |
| Form           | Massetegning, blindtegning, iagttagelsestegning, formning af 3D figur.<br>Kulturens billeder.<br>Arbejdsform til 3D figur er intuitiv og fornemmelse af kroppen er i fokus.  |
| Fælles mål     | <b>Billedfremstilling</b><br>Fremstiller skitser på baggrund af iagttagelse.<br>Anvende skulpturelle materialer.<br>Anvende elementær indsigt i brug af materialer i tegning.<br><b>Billedkundskab</b><br>Anvende faglige begreber i samtaler om billedets indhold og form.<br>Undersøge og vurdere egne og andres billedsproglige udtryk.<br>Anvende billederfaring fra det offentlige rum i eget billedarbejde<br><b>Visuel kommunikation</b><br>Deltage i kulturelle billedarrangementer på skolen.<br>Udtrykke sig i forskellige billedformer. (tegning, formning af skulptur) |
| Mål            | At eleverne opnår en fornemmelse af hvordan kroppens proportioner er.<br>At eleverne får lavet et produkt, der har nogenlunde rigtige proportioner.  |
| Forberedelse   | PP med kulturens billeder.   |
| Litteratur mm. |  |
| Ekstra opgaver | Tegn din figur.  |
| Materialer     | Jerntråd grøn. Malertape, akrylmaling, stof, garn, Plastik til figurer og stof.  |

| Uge | Lek | Fælles Intro  | Elevarbejde   |
|-----|-----|---|---|
|     | 2   | Vi taler om kroppen.<br>Hvor går vores arme når vi står?<br>Hvor er vores hofte, ben, hoved?<br><br>Hvor er vi tynde og tykke, hvor sidder musklerne?<br><br>Dialog om tegningerne. | Konturtegning. Blindtegning<br><br>Massetegning   |
|     | 2   | Tur til træmændene med tegneblokke.<br>Husk ekstra papir og blyanter.<br>Ved regnvejr tegnes en medbragt tegnefigur.  | Vi sætter os og prøver at tegne en udvalgt figur<br>OBS: se på proportionerne. Hvordan er kroppens dele i forhold til hinanden                            |
|     | 2   | PP om statuer og kroppen<br><br>Samtale om elevernes tegninger af statuerne   | Dialog<br>Hvorfor laver man skulpturer.<br>Ligner de mennesker?<br>Degas og Astrid Noack.   |
|     | 2   |   | Eleverne sætter sig i en stilling på gulvet og fornemmer kroppen.<br>Hvor langt går armene. Hvordan er benene?<br>Der begynder på en figur med metaltråd. |
|     | 2   | HUSK! Tøjet males så det kan tørre til næste gang.  | Vi arbejder videre på figuren.  |
|     | 2   | Klasse dialog om figurerne.<br>Hvad er jeg glad for?<br>Hvad var svært?<br>Hvad er blevet særlig godt?  | Figurerne gøres færdige.<br><br>Udstilling.   |

|  |   |        |  |
|--|---|--------|--|
|  | 2 | Buffer |  |
|--|---|--------|--|