

## Papir

Man kan male akvarel på alt slags akvarelpapir, der kan tåle vand, men jo tyndere papiret er, jo svære bliver det.

Papir på 300 gram i kvaliteten fine giver absolut det bedste resultat. De grove papirer, med meget ru overflade, kan give mange problemer, når man er nybegynder, fordi farvemassen ligger i hullerne i papiret og dette giver et spættet resultat.

Papir tyndere end 300 gram buler når der kommer vand på. Disse kvaliteter bliver ikke glatte når de tørre.

Papiret sættes fast med malertape på en finerplade eller pap hele vejen rundt, ellers bøjer papiret pga. vandet og resultatet mislykkes helt.

Til farveprøver og øvelser kan man bruge papir på 170 gram.

## Pensler og svamp

Da Vinci penslen nr. 12 (Den store) er en pensel der kan bruges til næsten alt. Penslen kan indeholde meget vand. Derfor skal man stryge overskydende vand af på vandglasset tre til fem gange.

Den kan lave 1. Brede strøg. 2. Meget tynde streger, når man kun bruger spidsen. Og fylder man den med farve, og bruger den liggende, med meget let hånd. Kommer der en overflade med mange hvide områder. Det kan give et flot hav. Med skum bølger. eller en himmel med forrevne, blæsende skyer. Se eksemplet.

Rigger penslen er den tynde røde. Den indeholder ikke ret meget vand. Det er fordi den er beregnet til meget tynde streger. Navnet kommer af rigningen på et sejlskib. Prøv.

Sidst er der natursvampen. Den skal gøres helt våd og derefter vrides. Den er velegnet til træerne, og buskenes løv. Men også til marker, lyng mm. Det er kun fantasien der sætter grænser. Men den skal bruges forsigtig og malingen må ikke indeholde for meget vand, det er en teknik der nemt kan gå galt.